

‘Meester in je Vak!’

Uitgewerkt ontworpen dagdeel



[Datum]

Anne Maljaars & Mirjam Jacobse

P2S

Vooronderzoek

**School Mirjam**

Dit dagdeel ga ik uitvoeren in groep 6 van de Herman Faukeliusschool. Het is een groep van 37 leerlingen, dus een flinke klas. In onze visie op onderwijs hebben we onder andere uitgewerkt dat wij ieder kind als een uniek kind zien met unieke gaven en talenten. Ook vinden we het werken met meervoudige intelligenties een goede werkvorm. In dit dagdeel wil ik aan de slag met Meervoudige Intelligentie. In deze klas worden er nauwelijks lessen gegeven die afwijken van de methodelessen. Eigenlijk zijn alle lessen die ik heb meegemaakt gewone methodelessen geweest. Voor de kinderen is het dus altijd extra leuk en uitdagend als ze een ‘andere’ les hebben. Binnen de klas heb ik beschikking over allemaal verschillende materialen. Ook kan ik gebruikmaken van laptops die verbonden zijn met internet. Mijn mentor staat ervoor open dat ik andere lessen geef dan de methodelessen, dus ik ben in principe helemaal vrij om zelf mijn middagdeel in te vullen. Ook mag ik afwijken van het rooster, dus ik mag het geheel zelf invullen.

**School Anne**

Dit dagdeel zou ik uit kunnen voeren in groep 6 van de Koelmanschool in Goes. In deze groep heb ik eerder stagegelopen. Het is een klas van 31 leerlingen, met grote verschillen qua niveau. Er zitten wat kinderen in die extra aandacht nodig hebben, omdat ze het lastig vinden om andere dingen te doen dan het gewone programma. Nu loop ik stage in groep 2, waar ik een ander dagdeel echt heb uitgevoerd. Op deze school doen ze heel veel met coöperatieve werkvormen. Daarom kan ik tijdens het dagdeel deze goed toepassen. Op deze school vinden ze het ook erg belangrijk dat je kinderen dingen laat zien of doen. Kinderen moeten ervaren wat ze leren. Tijdens het geven van dit dagdeel zou ik alle materialen tot mijn beschikking hebben, die ik nodig heb om dit dagdeel te geven.

Oriëntatie thema

In ons leerteam waarmee we deze opdracht doen, lopen we allemaal stage in een andere groep. Daarom hebben we besloten ieder een eigen thema te kiezen en uit te werken. Voor dit tweede dagdeel wat ik moet ontwerpen, hebben we gekozen voor het thema geluid en muziek. We hebben hiervoor gekozen omdat de leerlingen het pas geleden tijdens de les natuur hadden over geluid en muziek en hoe geluid ontstaat. De leerkracht heeft dit echter verder niet uitgewerkt, dus leek het ons leuk om deze les verder uit te breiden door er een practicum aan vast te maken en heel de middag te werken over geluid. Verder hebben we hierover bij Vormgeving & Techniek al veel over gewerkt, dus leek het ons een toepasselijk onderwerp.



Ontwerpschema kernactiviteiten



Woordspin

Kinderen die muziekinstrumenten spelen?

* De leerlingen kunnen vertellen wat geluid is.
* De leerlingen weten verschijnselen te noemen die met geluid te maken hebben.

Geluid

Proefjes uit de techniekdoos

Filmpjes over geluid, frequentie en decibel

Proefjes uit de techniekdoos

* Denk-deel-wissel uit (coöperatieve werkvorm)

N.v.t.

* Ophalen voorkennis
* Denk-deel-wissel uit

Doelen dagdeelontwerp

De leerlingen gaan tijdens deze les vooral aan de slag met de trillingen van geluid. Ze moeten zelf ontdekken dat geluid trilt en dat je dit ook kunt zien. Eigenlijk komt ieder proefje daar weer op uit, maar het gaat wel elke keer weer om een ander voorwerp. Hierdoor leren kinderen dat eigenlijk bijna alles wat trilt op de een of andere manier geluid maakt. Het is belangrijk dat de leerlingen elke keer wee voor een vraagstuk komen te staan. Ze onderzoeken zo zelf de antwoorden. Hierdoor gaan ze echt zelf aan de slag en leren ze van de eigen ontdekkingen.

Het maken komt vooral naar voren in het proefje met de bekertjes telefoon. Daar moeten de leerlingen eerst iets maken voordat ze ermee verder kunnen.

Leerlingen zijn dus bovenal bezig met het ontdekken. Daarnaast zijn de leerlingen bezig met samenwerkingsvaardigheden, omdat ze de proefjes in groepjes van 4 moeten uitvoeren.

Lesschema ontworpen dagdeel

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Driestar lesschema©  P-2*** | | | **2017-2018** |
|  | Gegevens opleiding | | |
| Naam | Mirjam Jacobse en Anne Maljaars | | |
| Klas | P2S | | |
| Dag- of deeltijdopleiding | SAM | | |
| Slb’er | Hans Dekker/ Janneke Schouwenaar | | |
| Periode | 4 | | |
| Beschrijving: K:\overig\presentaties en logo\Logo Driestar Hogeschool.jpg |  | Gegevens stageschool | |
| Code |  | |
| Naam | Herman Faukeliusschool/ Koelmanschool | |
| Plaats | Middelburg/ Goes | |
| Groep | 6 | |
| Aantal leerlingen | 37/31 | |
| Datum |  | |
| Activiteit | Dagdeel middag over geluid | |
| Naam mentor | Hans Dekker/ Anne Blok | |
| Handtekening mentor |  | |
| **Beginsituatie van de …**  Leerkracht:  Ik heb nog niet eerder een middag lesgegeven waarin ook een practicum zat.  Lesinhoud:  De kinderen hebben bij de natuurmethode heel kort behandeld wat geluid is.  Leerling:  De meeste kinderen weten nog niet precies wat geluid is. | | | |
| **Lesdoel:**   * De leerlingen kunnen vertellen wat geluid is. * De leerlingen weten verschijnselen te noemen die met geluid te maken hebben. | | | |
| **Persoonlijk leerdoel:** | | | |
| **Lerend onderweg en college-inhouden**  -Bij de voorbereiding heb ik gebruik gemaakt van de kijkwijzer Natuuronderwijs uit Lerend Onderweg. | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Lesroute*** | | | | | |
| **Tijd** | **Inhoud** | **Leerling** | **Leefwereld** | *Geef met genummerde stappen je lesroute weer. Geef per lesstap in een paar zinnen duidelijk aan wat jij doet* ***(leerkrachtrol vetgedrukt)****én wat de leerlingen doen* ***(werkwoorden vetgedrukt!).*** *Ook vermeld je hierbij concreet de lesinhoud. In de kolommen Inhoud, Leerling of Leefwereld’ geef je door middel van een kruisje per lesstap aan waar het accent ligt.*  **Lesinhoud, activiteit van de leerkracht en de leerling** | **Organisatie,**  **Leermiddelen** |
| **15**  **5** |  | **X**  **X** | **X**  **X** | ***Start/oriëntatie***   1. **Terugblik**   Wie weet nog wat geluid is? Iedereen mag kort voor zichzelf bedenken en op een kladblaadje opschrijven wat hij nog weet. Na 2 minuten denken mag je het met je buurman of buurvrouw delen. Daarna bespreken we klassikaal wat iedereen nog weet (coöperatieve werkvorm denken-delen-uitwisselen). Dit schrijven we in een woordspin op het bord.  **2. Oriëntatie**  Daarna doen we een klein proefje met z’n allen om erin te komen. Ze moeten allemaal hun keel vasthouden. Daarna moeten ze fluisteren. Wat voelen ze? Daarna moeten ze praten. Wat voelen ze nu? Hoe kan dat? | Digibord |
| **40**  **5**  **45** | **X**  **X**  **X** | **X**  **X** | **X** | ***Kern***   1. **Uitleg**   Ik laat de leerlingen een filmpje zien over geluid. <https://schooltv.nl/video/geluid-hoe-werkt-het/#q=geluid>  Nadat dit filmpje is afgespeeld worden de worden frequentie en decibel besproken. Als afsluiting hiervan laten we dit filmpje zien:  <https://schooltv.nl/video/decibel-hoeveel-geluid-maakt-een-straaljager/#q=decibel>   1. **Begeleide inoefening**   Hierna beginnen we een practicum aan de hand van de techniekdoos. Deze introduceren we eerst heel spannend. Wat zou erin zitten? Wat zou je er mee kunnen? En dergelijke.   1. **Zelfstandige verwerking**   Daarna mag iemand de algemene spelregels uitleggen en worden er 4 groepjes gemaakt.  De leerlingen gaan met de proefjes uit de techniekdoos aan de slag. | Digibord  Techiekdoos met bijbehoren |
| **5**  **15** | **X** | **X**  **X** | **X** | ***Afronding***   1. **Evaluatie**   Hoe ging het samenwerken? Wie vond er iets lastig of juist heel makkelijk? Wat vond je leuk en wat minder?   1. **Terug- en vooruitblik**   De leerlingen mogen de resultaten aan elkaar laten zien en we bespreken wat er allemaal is gedaan en waarom zo. We bespreken wat er allemaal ontdekt is. |  |

Werkbladen (inhoud techniekdoos)

**Techniekdoos – Lerarenhandleiding**

Voor u ligt de handleiding van de techniekdoos rondom het thema geluid. In deze techniekdoos bevinden zicht alle materialen die u en uw klas nodig hebben om de verschillende werkbladen te maken die ook in deze doos te vinden zijn. We hopen dat u en uw klas met veel plezier zal werken met deze techniek doos.

**Doelstelling**

* De leerlingen weten wat geluid is.
* De leerlingen ervaren wat geluid is, door de trillingen die ze zien en voelen.

**Praktische tips**

Deze techniekdoos kan op verschillende manieren tijdens de lessen worden ingezet. Zo kan u deze techniekdoos introduceren en daarna op vrije momenten door de klas gebruikt laten worden. De leerlingen kiezen in dit geval zelf voor de mogelijkheid om met de techniekdoos aan de gang te gaan. Daarnaast kan u ook af en toe een groepje met deze doos aan de slag zetten. Hierbij geldt ook dat de leerlingen zelf kiezen of ze met de techniekdoos aan de gang gaan.

Een andere mogelijkheid is dat u een les besteed aan het thema geluid en dat u vervolgens de leerlingen in een practicum de werkbladen laat maken. De leerlingen gaan dan allemaal gericht aan de slag met de proefjes uit deze doos. Er zitten genoeg proefjes in, dus elke keer als de klas klaar is met een proefje, kunnen ze weer een ander proefje kiezen uit de doos.

Bij deze techniekdoos gaan we ervan uit dat ieder kind een schrift of blaadje heeft waar de antwoorden opgeschreven kunnen worden. Ook gaan we ervan uit dat ieder kind een pen/potlood heeft waar het mee kan schrijven en een schaar waar het mee kan knippen.

**Verantwoording**

Deze verschillende proefjes komen van de website: [www.proefjes.com](http://www.proefjes.com). Daar staan goede en leuke proefjes in die allemaal te maken hebben met het thema geluid. Op deze site kunt u eventueel nog meer proefjes halen rondom het thema geluid of eventueel ook een ander thema.

**Verantwoording domeinen/gebieden**

De leerlingen gaan tijdens deze les vooral aan de slag met de trillingen van geluid. Ze moeten zelf ontdekken dat geluid trilt en dat je dit ook kunt zien. Eigenlijk komt ieder proefje daar weer op uit, maar het gaat wel elke keer weer om een ander voorwerp. Hierdoor leren kinderen dat eigenlijk bijna alles wat trilt op de een of andere manier geluid maakt. Het is belangrijk dat de leerlingen elke keer wee voor een vraagstuk komen te staan. Ze onderzoeken zo zelf de antwoorden. Hierdoor gaan ze echt zelf aan de slag en leren ze van de eigen ontdekkingen.

Het maken komt vooral naar voren in het proefje met de bekertjes telefoon. Daar moeten de leerlingen eerst iets maken voordat ze ermee verder kunnen.

**Techniekdoos – Spelregels leerlingen**

Voor je begint met werken aan deze doos, is het goed dat je het onderstaande regels goed doorleest. Dit is belangrijk voor het goed omgaan met deze techniekdoos. Je gaat namelijk in een groepje of alleen werken aan verschillende proefjes rondom geluid. Hier komen de spelregels:

1. In de doos zitten werkbladen. Kies per keer 1 werkblad uit die je met je groepje gaat doen.
2. Neem alle materialen mee naar je plaats die je nodig hebt voor het proefje wat je gaat doen. Per werkblad staat welk nummer het proefje is. In de doos zitten zakken met diezelfde nummers erop. Wanneer je deze zak meeneemt naar je plaats heb je al de materialen bij je die je nodig hebt.
3. Volg precies het stappenplan dat op elk werkblad staat. Zo kom je tot de beste ontdekkingen.
4. Werk goed samen. Door samen te onderzoeken, kom je meer te weten.
5. Schrijf je ontdekkingen altijd op. Deze heb je later nog eens nodig
6. Zorg ervoor dat alle materialen weer netjes in de zak, in de doos terugkomen wanneer je klaar bent met je proefje. Iedereen wil het proefje wel eens doen.
7. Wees ook zuinig op de spullen. Wanneer er op het werkblad niet bij staat dat je de materialen in de prullenbak mag gooien, doe dit dan ook niet!

**Techniekdoos – Inhoud van de doos**

Per proefje is er een werkblad en een enveloppe met extra informatie. Verder zijn de volgende dingen nodig voor het uitvoeren van de proefjes. Deze zitten in zakjes in de doos:

**Proefje 1**

* Ballonnen

**Proefje 2**

* 10 plasticbekertjes (evt. al met gat)
* 5x touw van 3 meter lang
* 5 lucifers

**Proefje 3**

* Liniaal

**Proefje 4**

* Rietjes

1. **Geluid voelen**

**Aantal personen**

Minstens 2

**Benodigdheden**

* 2 personen
* Ballon
* Schrift of schrijfpapier
* Pen
* Enveloppe

**Dit moet je doen:**

1. Blaas de ballon op en knoop die dicht.
2. Houdt de ballon vast en laat de andere de handen op de ballon leggen.
3. Beantwoord deze vraag: Wat denk je dat er gebeurt als de ander tegen de ballon praat? Schrijf het antwoord op.
4. Fluister met je lippen tegen de ballon.
5. Beantwoord deze vragen: Wat voel je aan de ballon? Hoe komt dit denk je?
6. Praat nu harder met je lippen tegen de ballon.
7. Beantwoord deze vragen nu nog een keer: Wat voel je aan de ballon? Hoe komt dit denk je? Schrijf je antwoord op.
8. Klopt je antwoord bij de eerste vraag?
9. Doe nu hetzelfde nog een keer, maar laat dan de ander voelen.
10. Bekijk nu de enveloppe met extra informatie.
11. De ballon mag je weggooien.

**Extra uitleg proefje 1**

Geluid bestaat uit trillingen. Als je praat gaan die trillingen door de lucht. De trillingen kunnen ook door andere dingen gaan zoals de ballon. Dit kun je bij dit proefje goed voelen. Als het geluid heel hard is, dan kan het zelfs door je lichaam heen trillen.

1. **Bekertjestelefoon**

**Aantal personen**

Minstens 2

**Benodigdheden**

* 2 plastic bekertjes
* 2 halve lucifers
* Touw – 3 meter
* Schaar
* Schrift of schrijfpapier
* Pen
* Enveloppe

**Dit moet je doen:**

1. Prik een gat in de onderkanten van de bekertjes. Pas hierbij goed op dat je niet in je vingers prikt of snijd.
2. Steek het uiteinde van het touw van onder naar boven door het gat in het bekertje. Doe dit aan beide kanten. Maak het uiteinde vast met een lucifer.
3. Neem allebei een bekertje in je hand en ga een eind uit elkaar staan.
4. Beantwoord de volgende vraag: Zouden jullie elkaar fluisterend kunnen verstaan zonder de bekertjes te gebruiken? Schrijf het antwoord op.
5. Zorg dat het touw strak staat.
6. Laat één iemand in het bekertje fluisteren en de andere in zijn bekertje fluisteren.
7. Beantwoord de vragen: Kunnen jullie elkaar verstaan? Hoe komt dit denk je?
8. Schrijf de antwoorden op.
9. Lees nu in de enveloppe de extra informatie.

**Extra uitleg proefje 2**

Geluiden zijn trillingen van de lucht. Dingen die geluid maken, zoals onze stembanden, trillen waardoor de lucht eromheen mee trilt. De trillende lucht kan er dan weer voor zorgen dat andere dingen mee gaan trillen, zoals de onderkant van het bekertje. En die zorgt er dan weer voor dat het touwtje tussen de twee bekertjes gaat trillen, waardoor de onderkant van het andere bekertje weer gaat trillen en de andere persoon het geluid kan horen. Het geluid gaat makkelijker door het strakgespannen touwtje dan door de lucht, waardoor je elkaar gewoon niet kan horen fluisteren, maar wel door de bekertjes.

1. **Geluid zien en horen**

**Aantal personen**

Minstens 1

**Benodigdheden**

* Liniaal min. 30 cm
* Tafel
* Schrift of schrijfpapier
* Pen
* Enveloppe

**Dit moet je doen**

1. Leg de liniaal zo op tafel dat hij 10 cm uitsteekt.
2. Druk het uiteinde van de liniaal met je platte hand op tafel.
3. Trek kort het andere uiteinde van de liniaal naar beneden.
4. Beantwoord de vraag: Wat gebeurd er? Wat hoor je? Schrijf het antwoord op.
5. Herhaal de stappen 1 t/m 4, maar nu zo dat de liniaal 13 cm uitsteekt. Schrijf al je antwoorden op.
6. Herhaal de stappen 1 t/m 5 nu ook voor 15, 17 en 20 cm. Schrijf ook hier de antwoorden van op.
7. Wat valt je op als je alle resultaten bekijkt? Schrijf je antwoord op.
8. Lees nu in de enveloppe de extra informatie.

**Extra uitleg proefje 3**

Geluid bestaat uit trillingen. Door aan de liniaal te trekken laat je hem trillen. Dit kun je horen als een toon. Hoe langer het uitstekende stuk liniaal, hoe langzamer het trilt. Het trillen van geluid is frequentie. Langzame trillingen klinken lager dan snelle trillingen. Daardoor klinkt de liniaal de ver uitsteekt lager dan de liniaal die maar een beetje uitsteekt.

**Geluid uit een rietje**

**Aantal personen**

Minstens 1

**Benodigdheden**

* Rietje
* Schaar
* Pen
* Schrift of schrijfpapier
* Enveloppe

**Dit ga je doen:**

1. Pak en rietje en knip het buigende gedeelte van het rietje af.
2. Maak het rietje aan één kant aan het uiteinde plat.
3. Knip het platte stuk in een lange punt (zie afbeelding)
4. Beantwoord de vraag: Wat zou er gebeuren als je op het rietje blaast? Schrijf je antwoord op.
5. Houd de punt in je mond en maak het rietje nog een keer plat met je tanden.
6. Blaas op het rietje. Wat gebeurd er? Schrijf het antwoord op.
7. Knip terwijl je blaast een stuk van het rietje af. Wat gebeurd er? Hoe komt dit denk je?
8. Lees nu in de enveloppe de extra informatie.
9. Het rietje mag je weggooien.

**Extra uitleg proefje 4**

Als je door het rietje blaast, dan gaat de lucht trillen. De trillende lucht komt in je oor, waardoor je een geluid hoort. Als je een stuk van het rietje afknipt, dan wordt het kleiner. Een kleiner rietje kan sneller trillen dan een groter rietje. Hoe sneller het trilt, hoe hoger de toon die je hoort. Daarom wordt de toon steeds hoger als je stukjes van het rietje afknipt.

Verantwoording

Tijdens dit dagdeel willen we vooral door doen kinderen laten ervaren. Geluid is iets ongrijpbaars. Je kunt het eigenlijk niet goed zien, als je er geen specifieke proefjes op loslaat. Daarom willen we de kinderen laten creëren. Ze maken geluid voelbaar en zichtbaar. Op deze manier wordt het thema begrip voor de kinderen zintuigelijk rijk. Ze voelen het met de handen, ze zien het met hun ogen en ze horen het ook met de oren.

Als we kijken naar de schillen van ter Horst kunnen we zeggen dat we op het niveau van herder zitten. We laten kinderen voor hen nieuwe dingen zien. Ze leren nieuwe dingen en ze krijgen nieuwe inzichten. Door het doen van proefjes kom je bijna op het niveau van gids. Kinderen komen erachter waarom dingen zo werken. Bij de klassikale bespreking kunnen we ook samen met de kinderen na denken wat het voor ons te betekenen heeft dat dingen op een bepaalde manier werken.

De proefjes die we de kinderen laten doen zijn niet alleen zichtbaar en voelbaar, maar het zorgt er ook voor dat iedereen op zijn eigen niveau kan werken. Een kind die goed is om een proefje op te bouwen kan dat doen en een kind dat juist goed is in conclusies trekken kan dat weer doen. Op die manier wordt iedereen betrokken bij deze lessen.

Ons PAS komt op de volgende manier naar voren tijdens dit dagdeel:

*Dikgedrukt is een gedeelte uit ons PAS. Daarachter staat wat er tijdens de les van terugkomt.*

**Ook zorgen we ervoor dat we bij de lessen beeldend materiaal gebruiken. Dit kan met concrete materialen, maar ook met afbeeldingen of een filmpje. De leerlingen krijgen door concrete materialen meer zicht in de leerstof. Ze kunnen voelen/zien waar ze mee bezig zijn.** Door de materialen die we meenemen en de proefjes die we de kinderen laten doen, wordt het geleerde voelbaar en zichtbaar. De proefjes zorgen ervoor dat de kinderen een goed beeld krijgen bij het thema geluid.

**Bij de coöperatieve werkvormen die wij met kinderen doen leggen wij de nadruk op het samenwerken en het samen leren, daarna kijken we naar de opbrengst en het resultaat van de les en van het samen werken. De leerlingen helpen elkaar in het leren. De kinderen die goed kunnen rekenen helpen de kinderen die dit lastiger vinden, dit gebeurt met name tijdens de coöperatieve werkvormen.** Tijdens de coöperatieve werkvorm tijdens deze les, laten we de kinderen heel bewust samenwerken. Maar niet alleen tijdens de werkvorm is dit het geval, ook tijdens de andere opdrachten van dit dagdeel hebben de kinderen elkaar nodig om tot het beste resultaat te komen. Ze leren van en met elkaar.

**Ook de meervoudige intelligenties kunnen tijdens de lessen worden toegepast. Wanneer hier goed op gelet wordt in de voorbereiding van de lessen, kun je veel intelligenties gebruiken tijdens 1 les. Zo kun je kinderen samen laten werken en ook alleen laten werken. Je kan tijdens een intro even een klein spelletje doen ed. Het maakt de lessen ook veel interessanter. Wanneer er meer intelligenties worden toegepast in de les, zal de betrokkenheid ook toenemen. De leerlingen zijn geïnteresseerd in wat ze leren. Dit komt doordat er op de verschillende interesses wordt ingespeeld.** Door de kinderen verschillende opdrachten te geven, waarbij verschillende intelligenties naar voren komen, zorgen we ervoor dat de betrokkenheid van de kinderen zo groot mogelijk blijft. Zo laten we een filmpje zien, doen de kinderen zelf wat en bespreken we ook met elkaar wat we hebben geleerd. Ieder kind kan zo op zijn manier meedoen met de les.

**Aan het begin van elke les vertellen wij de kinderen het doel van deze les. Tijdens de les houden we dit doel goed voor ogen door het tussendoor ook te benoemen en tenslotte koppelen we het aan het eind van de les terug, dit doen we samen met de kinderen. Hebben we het doel behaald? Waar gaan we de volgende keer mee oefenen?**

**We willen ervoor zorgen dat het lesdoel vooral ook voor de kinderen heel helder is, zodat ze weten wat ze gaan leren deze les.**

**We zorgen voor een duidelijke opbouw in de lessen. Door dichtbij de beleving van de kinderen te blijven, wordt de betrokkenheid ook vergroot. Dit kan het best door de lessen aan te passen aan de beleving van de leerlingen. De leerlingen krijgen plezier in het werk wat ze doen. Dit komt doordat ze een bepaalde structuur herkennen in de lessen. Zeker wanneer dichtbij de beleving van de kinderen wordt lesgegeven zal de betrokkenheid van de leerlingen heel hoog worden.** Dit dagdeel heeft een hele duidelijk opbouw. Eerst beginnen we met een inleiding, om zo te weten te komen wat de leerlingen al weten over geluid. Daarna gaan we aan de slag. Tijdens deze kern, komen we dichtbij de beleving van de kinderen. De betrokkenheid proberen we op deze manier te vergroten. Aan het eind van het dagdeel sluiten we af met een evaluatie. Zo kunnen we als leerkrachten ook de volgende keer weer een goede les geven.